مَن لزم باباً من الخير فُتِح عليه غالباً

# تشجير
# الشرحة الصوتية على المقدمة الآجرومية

تفريغ شرح الشيخ أبي تيم طه الشامخ على متن الأجرومية


اعداد

م. محمد أيمن

# المجلس الأول ١/٢

شرح متن الآجرومية
م/ طه الشامخ
مايو ٢٠٢٣



## متن الآجرومية

### الأسماء

**مرفوعاً**
١- الفاعل
٢- نائب الفاعل
٣- المبتدأ
٤- الخبر
٥- اسم كان
٦- خبر إن
٧- التوابع

**منصوباً**
١- المفعول به
٢- المفعول المطلق
٣- ظرف المكان
٤- ظرف الزمان
٥- الحال
٦- التمييز
٧- المستثنى
٨- اسم لا
٩- المنادى
١٠- اسم إن وأخواتها
١١- خبر كان وأخواتها
١٢- المفعول معه
١٣- المفعول لأجله
١٤- مفعولا ظن وأخواتها
١٥- التوابع

**مجروراً**
١- أن تجر بالحرف
٢- الجر بالمضاف
٣- الجر بالتبعية

### الأفعال
- ماضياً
- مضارع
- أمر

### أقسام الكلام
- اسم
- فعل
- حرف

### الإعراب
- رفع
- نصب
- جر
- جزم

### البناء
- بناء على الضم
- بناء على الفتح
- بناء على الكسر
- بناء على السكون

* شروط الكلام أربع: لفظاً - مركباً - الإفادة - بالوضع

- لفظاً: كلاماً ملفوظاً
- مركباً: من كلمتين أو أكثر
- الإفادة: يفيد معنى
- بالوضع: أي بالقصد أي يقصد أن يقول هذا الكلام
  يمكن أيضاً أن تكون لهذا باللغة العربية

شرح متن الآجرومية / طه الشامخ
مايو ٢٠٢٢

1/3

# المجلس الثاني

تعريف

* العلامات: هي ما يلزم من وجودها الوجود، ولا يلزم من عدمها العدم.

* علامات الدلالة على الاسم: [1] (الخفض وهو الجر) (أي كون الكلمة اسماً)

[2] (التنوين)

[3] (دخول الألف واللام)

[4] (وحروف الخفض)

* التنوين: هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً وتفارقه خطاً (أي كتابة)

مثل: كتابٌ
← الضمة الأولى هي ضمة الإعراب
← الضمة الثانية هي التنوين.

---

* حروف الخفض: (من - إلى - عن - على - رُبَّ - في) والباء والكاف واللام وحروف القسم

* وحروف القسم (التاء - الواو - الباء)
تالله والله بالله

رُبَّ: تستعمل في التقليل والتكثير
- رب قليل نلقاه
- رب خاطب يريد خطبتك

---

*

الفعل

- ماضٍ: يدل فقط على الزمان الماضي
- مضارع: يدل على زمانين (الحال والاستقبال) أضيق الأزمنة
- أمر: يدل على زمان الاستقبال فقط

* العلامات الدالة على الفعل :- [1] الفعل يعرف بـ (قد)



[1]

# أنواع التنوين

## تنوين التمكين
- هو التنوين الذي يدخل في الأسماء المعربة المنصرفة وسمي تنوين التمكين لأنه يدل على تمكن الاسم الذي يدخل فيه في معنى الاسمية

## تنوين المقابلة
*هو التنوين الذي يدخل في جمع المؤنث السالم.
وسمي تنوين مقابلة لأنه يقابل النون التي تزاد في جمع المذكر السالم

## تنوين التنكير
*هو التنوين الذي يدخل على الأسماء المبنية لتنكيرها

## تنوين العوض
*هو تنوين يكون عوضاً عن شيء محذوف
مثل: زارني رجلان وأكرمت كلاً
← بدل قول كل واحد منهم
فالتنوين في "كلاً" عوضاً عن قول كل واحد منهم

---

# الأزمنة

## الزمان الماضي
ما كان قبلك كلامك

## الزمان المضارع الحال
ما يكون أثناء كلامك

## الزمان الاستقبال
ما يكون بعد كلامك

# الاسم

## مفرداً
* يدل على واحد أو واحدة
- زيد أو هند

## مثنى
* يدل على اثنين
- الولدان - البنتين

## جمع

### سالم

#### مذكراً
مُسلِمُون
بزيادة (ون أو ين)

- تُزادُ نوناً في جمع المذكر السالم عوضاً عن التنوين الذى كان فى المفرد (مسلمٌ)

#### مؤنثاً
هندَات
بزيادة (ات)

### مكسراً
- هو جمع تكسر فيه المفرد
مثل: رَجُل ← رِجَال

---

# الاسم

## معرب
* هو الذى يتغير آخره
- جاء زيدٌ
- رأيت زيداً
- مررت بزيدٍ

← معرب

وهو قسمان:

### منصرف
هو الذى يقبل التنوين
مثل زيدٌ

### ممنوع من الصرف
هو الذى لا يقبل التنوين
مثل: سُعاد

## مبنى
* الذى يلزم حالة واحدة
- جاء هاؤلاء
- سلمت على هاؤلاء
- رأيت هاؤلاء

← مبنى لا يتغير آخره أبداً

٣

شرح متن الآجرومية / ضحى الشافعي ٢٤ مايو ٢٠٢٤

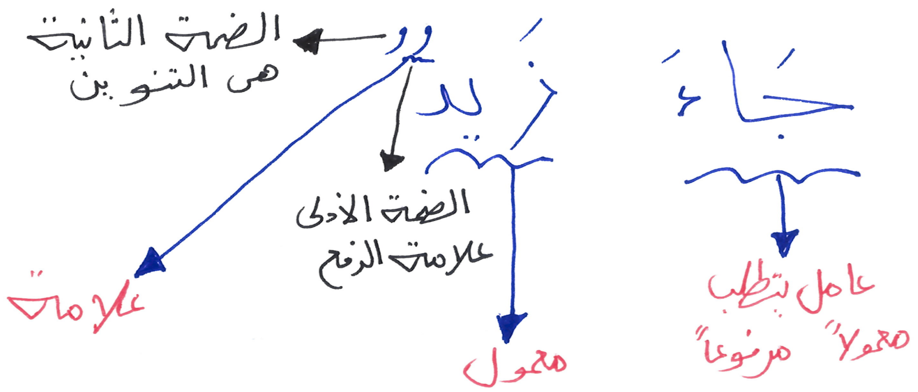
# المجلس الثالث ١/٤

**الإعراب**: هو تغيير أواخر الكلم باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً، أقسامه أربعة: (رفع - نصب - خفض - جزم).

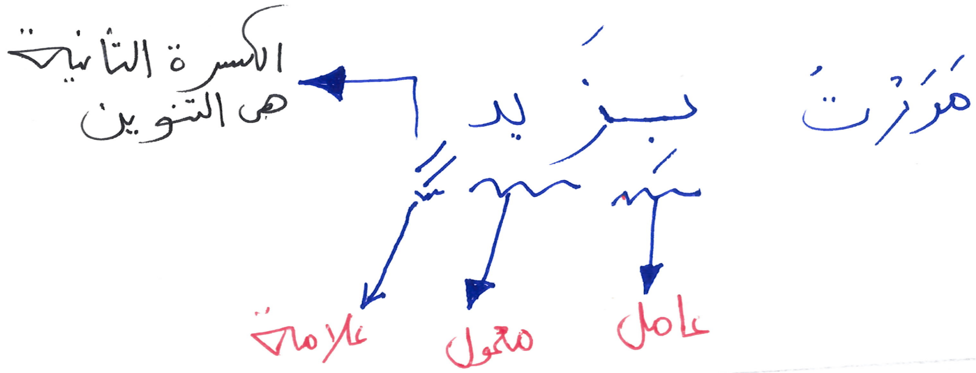
* الركن الأول حتى تكون الكلمات معربة: أن يتغير آخرها مثل (جاء زيدٌ، مررت بزيدٍ).

* الركن الثاني حتى تكون الكلمات معربة: أن يكون التغيير بسبب اختلاف العوامل لا اللهجات.

**مثال**




**مثال**




**البناء**: لزوم أواخر الكلم حالة واحدة مهما اختلفت العوامل الداخلة عليها

الحروف ← حروف مباني
الحروف ← حروف معاني

حروف صحيحة ← الحروف مباني → حروف علة

* التغير فيها يكون تغيراً لفظياً

* التغير فيها تارة يكون لفظياً وتارة يكون تقديرياً

* حروف العلة: وهي ثلاثة :- الألف و الواو و الياء .

* شروط كون (ا - و - ي) حروف علة :- أن يسبق كل حرف منها بحركة من جنسه (كما في التجويد)

المثل: قاضِي ← حرف علة سُبِق بحركة من جنسه (كسرة) .

مُصْطَفَى ← حرف علة سُبِق بحركة من جنسه (فتحة) .

← حروف العلة إن دخلت في كلمة معربة ستعربها إعراباً "تقديرياً" غالباً، وقد تدخل على الأسماء، وقد تدخل على الأفعال .

## دخول حروف العلة على الأسماء

المقصور (قصر أي حبس عن الحركات) — الألف

المنقوص (نقص حركتين الضمة والكسرة) — الياء

الواو

**الألف:**

* مثال: مُصْطَفَى، الفتى

- يرفع بضمة مقدرة .
- ينصب بفتحة مقدرة .
- يجر بفتحة مقدرة .

* التقدير: لاستحالة وجود حركة على الألف
* منع من ظهورها التعذر الاستحالة

**الياء:**

* مثال: القاضِي، الساعِي، الداعِي

- يرفع بضمة مقدرة ، تجر بكسرة مقدرة
- ينصب بفتحة ظاهرة

* التقدير: ثقل وجود حركة على الياء
* منع من ظهورها الثقل في الرفع والجر

**الواو:**

لا يوجد
لم تتكلم به العرب قط

شرح متن الآجرومية
محمد/ محمود الشامي

*الاحتمالات الثالثة متاحة في الأفعال خلاف الأسماء

## دخول حروف العلة على الأفعال

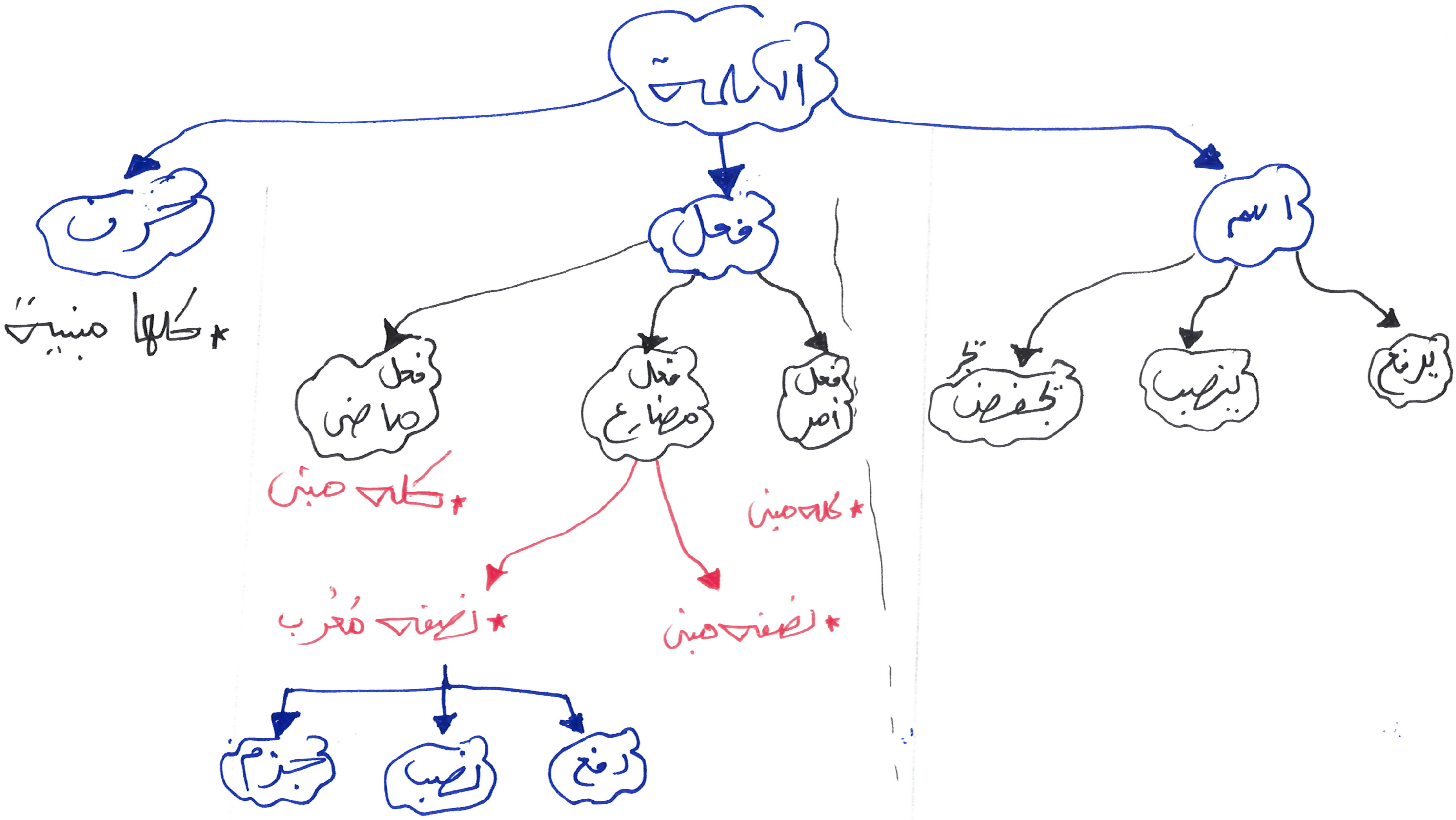
| الواو | الياء | الألف |
|---|---|---|
| * يدعو | *مثل: يقضي | *مثل: يخشى |
| - يجزم بحذف حرف العلة | - يجزم بحذف حرف العلة | - يجزم بحذف حرف العلة. (ونقول مثلا) فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة لأنه معتل الآخر لم يخش |
| - ترفع بالضمة المقدرة. ← المانع من ظهور الضمة هو الثقل | - ترفع بالضمة المقدرة ← المانع من ظهور الضمة هو الثقل | - ترفع بالضمة المقدرة. ← المانع من ظهور الضمة هنا هو التعذر والاستحالة |
| - ينصب بالفتحة الظاهرة - لن ندعو من دونه *لكون الفتحة خفيفة ظهرت الفتحة. | - ينصب بالفتحة الظاهرة لن يقضي زيد *لكون الفتحة خفيفة ظهرت الفتحة | - تنصب بالفتحة المقدرة. |

*يكون الإعراب تقديرياً في: [١] ما دخل عليه حرف علة. ←
[٢] ما تم إضافته إلى ياء المتكلم

← مثل: جاء غلامي

← فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها إشتغال المحل بحركة المناسبة

←(لابد قبل الياء حرف مكسور)


الكلمة
اسم
فعل
حرف
* كلها مبنية
يرفع
ينصب
يخفض
تجر
فعل أمر
فعل مضارع
فعل ماضٍ
* كله مبني
* كله مبني
* بعضه مُعرب
* بعضه مبني
رفع
نصب
جزم

تمت

٤

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
١٠/٢٥ ٢٠٢٥

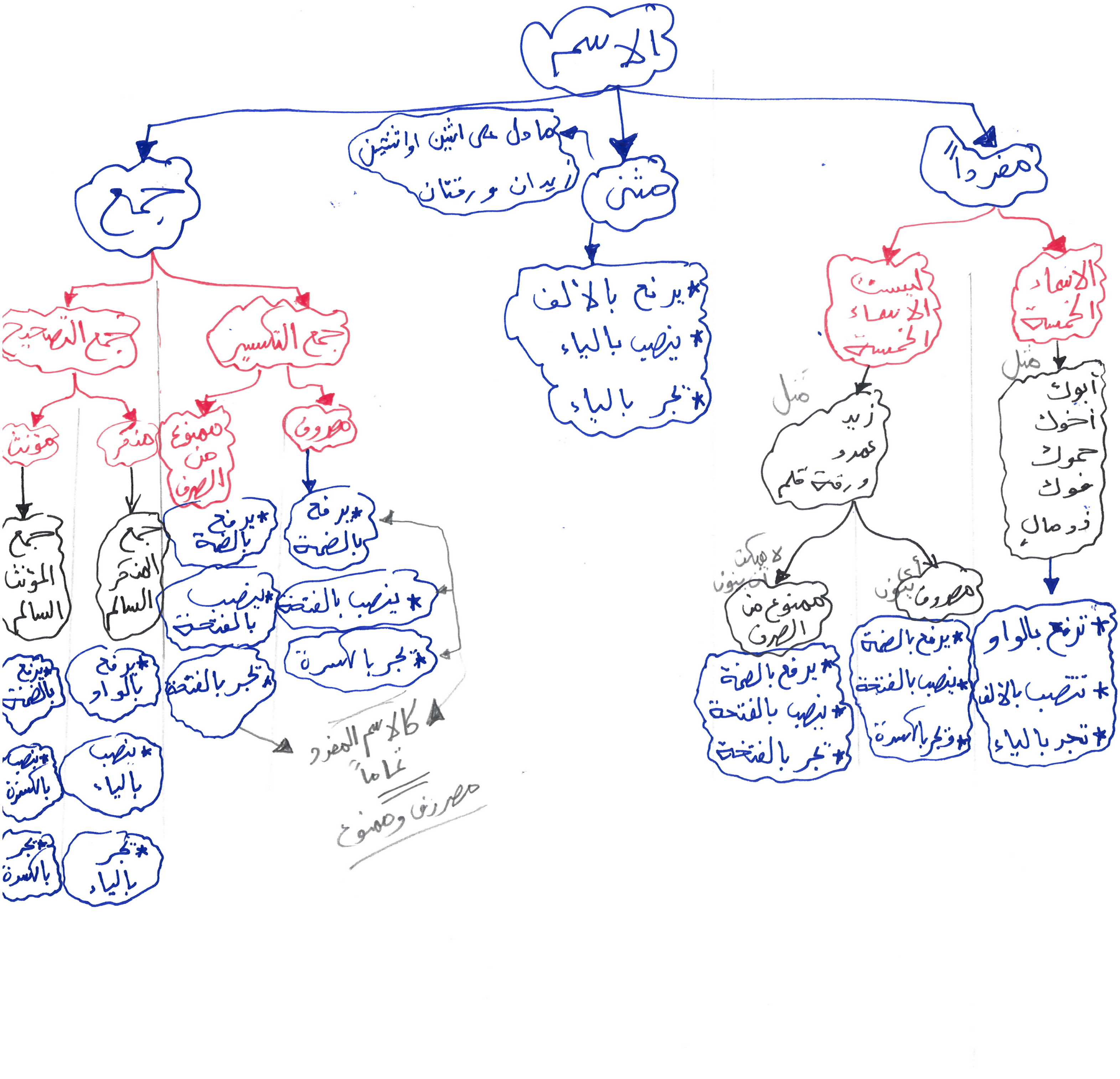
# المجلس الرابع

١/٤

* النحو كله سؤالان: ١ بأي شيء (ترفع / تنصب / تخفض / تجزم) الكلمة؟ ٢ متى (ترفع / تنصب / تخفض / تجزم) الكلمة (اسم أو فعل)؟

## علامات الإعراب

- الرفع
  - الضمة
  - الواو
  - الألف
  - ثبوت النون
- النصب
  - بالفتحة
  - بالألف
  - بالكسرة
  - بالياء
  - بحذف النون
- الخفض
  - بالكسرة
  - بالياء
  - بالفتحة
- الجزم
  - بالسكون
  - بحذف حرف العلة
  - بحذف النون

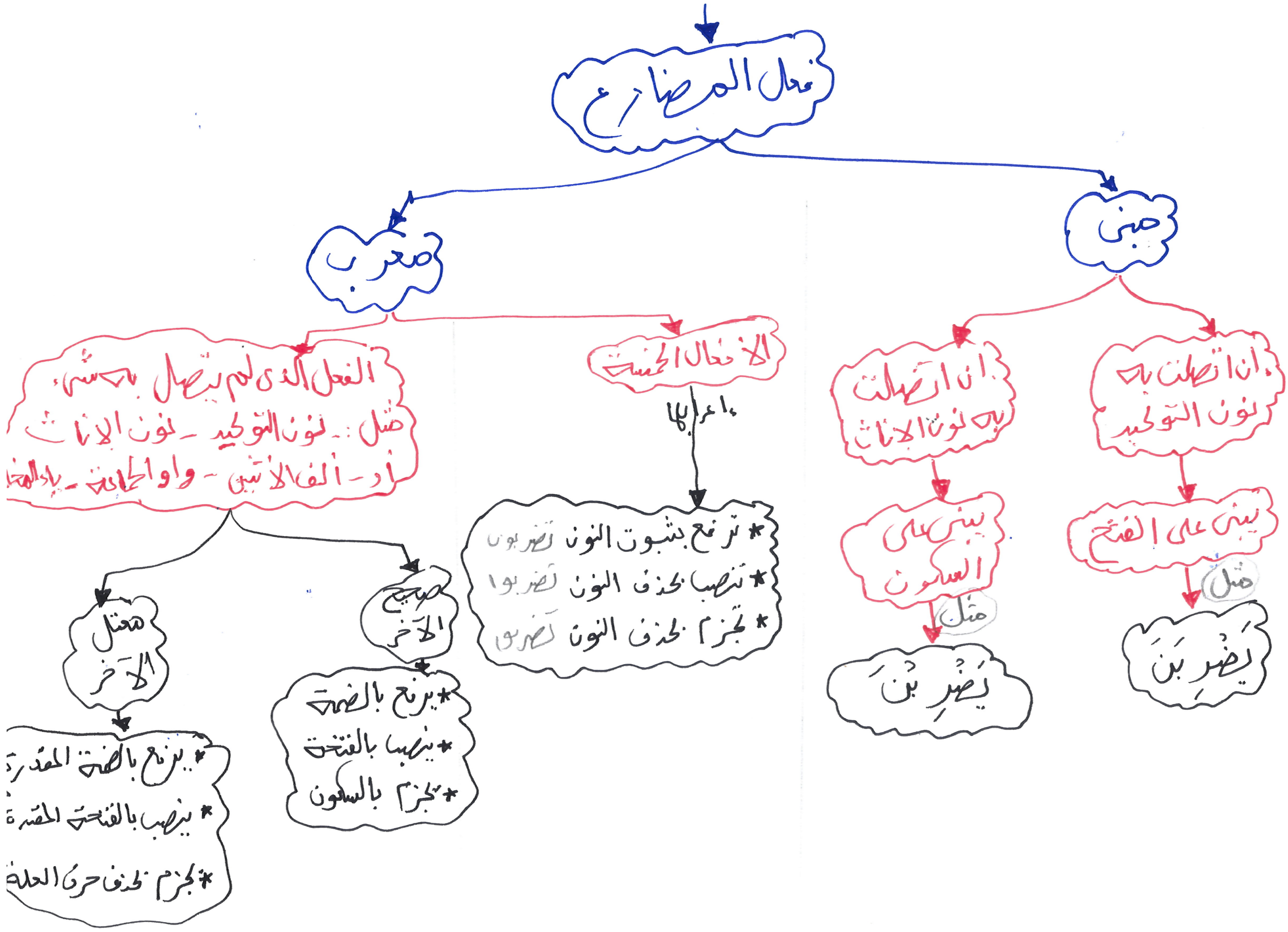

الاسم
مفرداً
مثنى
جمع
ما دل على اثنين او اثنتين
زيدان و رقتان
* يرفع بالألف
* ينصب بالياء
* تجر بالياء
الاسماء الخمسة
ليست الاسماء الخمسة
مثل
أبوك
أخوك
حموك
فوك
ذو مال
* ترفع بالواو
* تنصب بالألف
* تجر بالياء
مثل
زيد
عمرو
ورقة قلم
مصروف
أي ينون
* يرفع بالضمة
* ينصب بالفتحة
* ويجر بالكسرة
ممنوع من الصرف
لا يمكن أن ينون
* يرفع بالضمة
* ينصب بالفتحة
* تجر بالفتحة
جمع التكسير
جمع التصحيح
مصروف
* يرفع بالضمة
* ينصب بالفتحة
* تجر بالكسرة
ممنوع من الصرف
* يرفع بالضمة
* ينصب بالفتحة
* تجر بالفتحة
كالاسم المفرد تماماً
مصروف وممنوع
مذكر
جمع المذكر السالم
* يرفع بالواو
* ينصب بالياء
* تجر بالياء
مؤنث
جمع المؤنث السالم
* يرفع بالضمة
* ينصب بالكسرة
* تجر بالكسرة

# الفعل

- **فعل ماضٍ**: كله مبني، يبنى على:
  - الفتح: فيما سوى ذلك
  - الضم: إن اتصلت به واو الجماعة مثل ضربوا
  - السكون: إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك:
    1. تاء الفاعل
    2. نون الإناث
    3. نا الفاعلين
- **فعل مضارع**:
  - مبني
  - معرب
- **فعل أمر**: كله مبني
  - متصلًا بنون التوكيد: يبنى على الفتح: اضربَنّ
  - متصلًا بنون الإناث: يبنى على السكون: اضربْنَ
  - معتل الآخر: يبنى على حذف حرف العلة: اخشَ
  - صحيح الآخر: يبنى على السكون: اضربْ
  - من الأفعال الخمسة: يبنى على حذف النون

* **الأفعال الخمسة**: هي كل فعل اتصل به: ألف الاثنين - ياء المخاطبة - واو الجماعة
  - يضربان / تضربان
  - تضربين
  - تضربون / يضربون

# تابع/ تشجير الفعل




تمت
٤

# الممنوع من الصرف

* الأصل في الاسم أن يكون مصروفاً.
* يمنع الاسم من الصرف إن أصيب بعلة: علة لها جزء واحد **أو** علة مكونة من جزأين

## الممنوع من الصرف

### ممنوع من الصرف بسبب علة مكونة من جزء واحد

**الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة أو الممدودة**

مثاله:
- المقصورة: سعدى، ليلى، هدى، بشرى
- الممدودة: صحراء، أسماء، خضراء، علماء

مثال معرب:-

رأيت علماءَ

- رأى: فعل ماضٍ مبني على الفتح، التاء: تاء الفاعل
- علماءَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة ولم ينون لأنه ممنوع من الصرف، والعلة كونه مختوم بألف التأنيث الممدودة.

**ما كان على صيغة منتهى الجموع**

وهي: مفاعل - مفاعيل
مساجد - مصابيح

(ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح)

بمصابيح:- الباء حرف جر
مصابيح: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والعلة المانعة من الصرف كونه جاء على صيغة منتهى الجموع

### ممنوع من الصرف بسبب علة تتكون من جزأين

- لابد توفر الجزأين حتى يمنع من الصرف

**العلمية**

١) العجمة: علم أعجمي
مثل: إبراهيم
إلا إن كان من ثلاثة أحرف وسطه ساكناً
← مثال نوح ← مصروف

٢) التأنيث:- علم مؤنث
مثل: سعاد - زينب
ما عدا العلم المؤنث الذي وسطه ساكن مثل هند يجوز فيه أن تصرفه

٣) التركيب المزجي:-
أ- تركيب إسنادي
ب- تركيب إضافي
ج- تركيب مزجي

← التركيب المزجي هو كلمتان مزجتا معاً فصارتا كلمة واحدة مثل بعلبك - بورفؤاد

**الوصفية**

تابع الممنوع بسبب علة تتكون من جزأين

# تابع/ المجلس الخامس

شرح متن الآجرومية
د/ طه الشامخ
٢٠٢٣/١٠/٢٥

ممنوع من الصرف بسبب علة مكونة من جزأين

العلمية (من العلم) ← → الوصفية (من الوصف)

## العلمية

٤ زيادة الألف والنون
العلم الذي زيد الألف والنون يمنع من الصرف
وورث سليمانُ داوود
جاء سليمانُ، مررت بسليمانَ

٥ وزن الفعل: وهو أن يأتي العلم على وزن الفعل مثل:
يزيد على وزن يفعل
أحمد على وزن أفعل
مثل
مررت بـ أحمدَ
أحمدَ: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والعلة في منعه العلمية ووزن الفعل

٦ العَدْل: وهي أي اسم على وزن فُعَل كان أصله فاعل
مثل/ عُمَر على وزن فُعَل
زُحَل، هُبَل
حيث كان أصلها: عامِر، زاحِل، هابِل
*مثال: كفر الناس بِهُبَلَ
الفتحة نيابة عن الكسرة والعلة المانعة العلمية والعدل

## الوصفية

١ العَدْل: الأعداد من واحد إلى أربعة التي تكون على وزن فُعَال ومَفْعَل (رُبَاع ومَرْبَع) وكذلك كلمة أُخَر

٢ وزن الفعل: أن يكون وصفاً ويأتي على وزن الفعل.
مثل: هُمْ أَحْسَنُ ← على وزن أفعل
العلة المانعة من الصرف الوصفية ووزن الفعل

٣ زيادة الألف والنون: اسم فيه وصف زائد فيه ألف ونون
مثل: غضبان
مثال: مررتُ بغضبانَ
الباء: حرف جر
غضبان: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة بدلاً من الكسرة لأنه ممنوع من الصرف والعلة في منعه الوصفية ووزن الفعل

متن الآجرومية
ش / أ / ض
٢٥ / ١٠ / ٢٠٢٣

* الأصل في الرفع هو الضمة ، فإذا رفعنا بأي شئ غيرها كانت حركة نيابية عن الضمة.

* الأصل في النصب هو الفتحة ، ولكن إن جاءت الفتحة في غير النصب مثل جر الممنوع من الصرف أصبحت نيابية وليست أصلية .

* الأصل في الجر هو الكسرة ، ولكن إن جاءت الكسرة في غير الجر مثل نصب الممنوع من الصرف أصبحت نيابية .

* الأصل في الجزم هو السكون ، ولكن إن جاءت في غيره تكون نيابية .

تمت

٣

شرح / متن الآجرومية
ك/ طه
٣٠/٥/٢٠٢٠

١/٥

# المجلس السادس

## الأزمنة

- زمن ماضي
- زمن حال
- زمن استقبال

## الأفعال

- فعل ماضي
  - يدل على الزمان الماضي أصالة
    - كله مبني، اتفق على بنائه، واختلف على أي شيء يبنى
- فعل مضارع
  - يدل على زمان الحال والاستقبال بنسبة متساوية لذا لابد من قرينة لتبين أي زمن هو
    - منه معرب
      - الأفعال الخمسة: يفعلان، تفعلان، يفعلون، تفعلون، تفعلين
      - الفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء
    - منه مبني
      - الفعل المضارع المتصل بنون التوكيد
        - يبنى على الفتح
      - الفعل المضارع المتصل بنون الإناث
        - يبنى على السكون
- فعل أمر
  - يدل على زمن الاستقبال
    - أُختُلِفَ في بنائه ولكن سنعتمد كونه مبني



١١

# تابع المجلس السادس

تابع/ شرح متن الآجرومية
لمى / ضحى
١٠/٣٠/ ٢٠٢٠

٥/٧

## الفعل

- **ماضٍ**
  - إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك بُنِيَ على السكون
    - ضمير الرفع المتحرك:
      - * تاء الفاعل
      - * نا الفاعلين
      - * نون الإناث
    - مثل: ضربْتُ
      - ضربْ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك
      - والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل
  - إذا اتصل به واو الجماعة بُنِيَ على الضم
    - ضربُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة
  - ما سوى ذلك يُبنى على الفتح
- **مضارع**
- **أمر** — على ما يُجزم به مضارعه يُبنى
  - متصلاً بنون التوكيد — مثل: اضرِبَنَّ
    - مبني على الفتح
  - متصلاً بنون الإناث — مثل: اضرِبْنَ
    - مبني على السكون
  - أو كان من الأفعال الخمسة — مثل: اضرِبُوا
    - مبني على حذف النون
  - أو كان فعلاً لم يتصل آخره بشيء (صحيح الآخر)
    - أي لم يتصل بنون التوكيد ونون الإناث و(واو الجماعة وألف الاثنين)
    - مثل: اضربْ ← يبنى على السكون
  - أو كان فعلاً لم يتصل آخره بشيء وهو معتل الآخر
    - * يبنى على حذف حرف العلة
    - مثل: ادعُ ← يبنى على حذف حرف العلة
    - ادعُ - اقضِ

تابع ←

**قاعدة هامة**: الفعل الماضي مبنيٌّ على الفتح ما لم يتصل آخره بواو جماعة فيبنى على الضم أو بضمير رفع متحرك فيبنى على السكون

# الفعل

## الفعل المضارع

### الفعل المضارع الذي اتصل آخره بشيء

- ١- نون التوكيد
  - قبل اتصال نون التوكيد به لم يكن من الأفعال الخمسة ← مبني على الفتح
  - قبل اتصال نون التوكيد به كان من الأفعال الخمسة ← معرب
- ٢- نون إناث ← مبني على السكون
- فعل من الأفعال الخمسة (واو جماعة - ألف اثنين - ياء مخاطبة) ← معرب
  - يرفع بثبوت النون
  - نصبه بحذف النون
  - جزمه بحذف النون

مثال :-

* يضربون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.
* لم يضربوا : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

### الفعل المضارع الذي لم يتصل آخره بشيء

أي لم يتصل به (نون التوكيد، نون الإناث، الأفعال الخمسة)

كلاهما معربان

- صحيح الآخر
  - * يرفع بالضمة
  - * ينصب بالفتحة
  - * يجزم بالسكون
- معتل الآخر
  - مُعتل بالألف
    - * يرفع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر
    - * ينصب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر
    - * يجزم بحذف حرف العلة
  - مُعتل بالواو
    - * يرفع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل
    - * ينصب بفتحة ظاهرة
    - * يجزم بحذف حرف العلة
  - مُعتل بالياء
    - * يرفع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.
    - * ينصب بفتحة ظاهرة.
    - * يجزم بحذف حرف العلة.

شرح الآجرومية / ش / ضحى الشامخ ٣٠/٥/٢٠٢٠

* س: متى ترفع الفعل المضارع؟ ترفعه: إذا لم يسبق بناصبٍ ولا جازم.

* س١: متى تنصب الفعل المضارع؟ تنصبه: إذا سُبِق بناصب.

* س٢: متى تجزم الفعل المضارع؟ تنصبه: إذا سُبِق بجازم.

---

* ما هي أدوات النصب؟؟

1. أن.
2. لن.
3. إذن* وتنصب بشروط وهي (١) أن تكون في أول الكلام. (٢) الفعل بعدها يكون في المستقبل وليس ماضيًا (٣) لا يوجد فاصل بينها وبين الفعل)
4. كي ← مثال ﴿... كي تَقَرَّ عينها ...﴾
   * فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء
5. لام التعليل ← مثال ﴿... وأنزلنا إليك الذكر لِتُبَيِّنَ ...﴾
6. لام الجحود (وهي ما تنصب بكون منفي) ← مثال ﴿ما كان اللَّهُ لِيُضِيعَ ...﴾
7. حتى.
8. فاء السببية (فاء تدخل فتدل على أن ما قبلها لسببٌ في حصول ما بعدها) ← (ازهد فيما عند الناس فتكون أعزهم)
9. واو المعية (واو بمعنى مع ... حصول ما بعدها مع حصول ما قبلها) ← (لعل اللَّهَ يرزقني وأتصدق) لم واو المعية
10. أو. مثال (لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى)

---

* لاحظ: لابد أن يبدأ أي فعل مضارع بحرف من حروف كلمة أنيت (نأتي) [أ - ن - ي - ت]

ولكن ليس كل ما بدأ بهذه الحروف كان مضارع مثل ← أكرم (بدأ بهمزة لكنه ماضي)

تابع

تابع / متن الآجرومية / نت / صوتي ٣٠/٥/٢٠٢٠

# الجوازم

## جوازم تجزم فعلاً واحداً

١ لم ← ﴿لم يلدْ ولم يولد﴾

يلدْ: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه سبق بـ لم

٢ ألم ← ﴿ألم نشرحْ لك صدرك﴾.

٣ لمّا ← ﴿لمّا يلحقوا بهم﴾

← فعل مضارع مجزوم بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة

٤ ألمّا

٥ لام الأمر (تسمى لام الدعاء إن وجهت لأعلى منك)

﴿لينفق ذو سعة من سعته﴾،

٦ لا الناهية ﴿لا تحزنْ إن الله معنا﴾

تحزن: فعل مضارع مجزوم بالسكون لأنه سبق بـ لا الناهية

## جوازم تجزم فعلين

الفعل الأول: فعل الشرط

الفعل الثاني: جواب الشرط

٧ إن ← ﴿إن تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً﴾

إن: أداة الشرط — تتقوا: فعل الشرط — يجعل: جواب الشرط

٨ ما ← ﴿ما تفعلوا من خير يعلمه الله﴾

ما: أداة الشرط — تفعلوا: فعل الشرط — يعلمه: جواب الشرط

٩ من ﴿من يتق الله يجعل له مخرجا﴾

من: أداة الشرط — يتق: فعل الشرط — يجعل: جواب الشرط

١٠ مهما ﴿مهما تحاول المبطلون طمس الحقيقة تظهر﴾

١١ متى ﴿متى يصلحْ قلبك .. تصلحْ جوارحك)

١٢ أيّ ﴿أياً تبحث تجد)

١٣ أيان ﴿أيان تطعْ الله يُعنك)

١٤ أنّى

١٥ حيثما

١٦ كيفما

١٧ إذا ← تجزم فعلين في الشعر فقط لا في النثر

١٨ أين

متن الآجرومية
كتاب/ ضحى الشافعي
٢٠٢٣/٦/٢

* الأسماء الخمسة :- أبوك - أخوك - حموك - فوك - وذو مال.

اعراب الأسماء الخمسة: تعرب : ترفع بواو
تنصب بألف
تجر بياء
وهذا في العموم.

* شرط اعراب الأسماء الخمسة بهذا الاعراب :-

**شروط عامة** تدخل في كل الأسماء الخمسة

١- أن تكون هذه الأسماء مفردة
* ان جاءت مثلاً: أبوان أخوان ← تعرب اعراب المثنى
* ان جاءت جمع: أباء تعرب اعراب الجمع

٢- أن تكون مكبرة
* ان كانت مثلاً "مصغرة" مثل أُبي، أُخي
تعرب اعراب الاسم المفرد

٣- أن تكون مضافة (أي ما بعدها مضاف اليه):-
* ان قلت مثلاً: جاء أبٌ ← تعرب اعراب الاسم المفرد

٤- أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم:
مثال: جاء أبي ← تعرب بحركات مقدرة

**شروط خاصة** تدخل في بعض الأسماء

شرط تخص (ذو) — شرط تخص كلمة (فو)

**أولاً" ذو**

[1] لابد أن تكون ذو بمعنى صاحب
* لأن أحياناً تأتي ذو بمعنى الذي مثل (زارني ذو زارك)
← أي الذي

**ثانياً" فو**

* أن تبين منها الميم ← أن لا تكون كلمة (فم)

تابع

تابع/ شرح الآجرومية
س/ ضح
٢/٦/٢٠٢٣

# تابع/ المجلس السابع

الاسم ← نكرة (الأصل، أي الأغلب)
الاسم ← معرفة، وهي:

[١] الضمائر

[٢] العَلَم

كل ما سوى هذه الستة فهو نكرة

[٣] الاسم الموصول (اسم مبهم)

[٤] اسم الإشارة (اسم مبهم)

المبهمان

[٥] المحلى بأل

[٦] المضاف إلى واحد مما سبق

* كتابُ زيدٍ (مضاف لعلم)
* كتابي (مضاف لضمير)
* كتابُ الجميل (مضاف لمحلى بأل)

---

* أنا وهند هذه التي القمر وحسنت بوجهها قد استقر

أنا ← الضمائر
هند ← العلم
هذه ← اسم الإشارة
التي ← الاسم الموصول
القمر ← المحلى بأل
بوجهها ← ما أضيف لما سبق

تابع ←

# الاسم

## مرفوعاً

١- الفاعل

٢- نائب الفاعل

٣- المبتدأ

٤- الخبر

٥- اسم كان

٦- خبر إن

٧- التوابع (النعت، العطف، البدل، التوكيد)

## منصوباً

١- المفعول به.

٢- المفعول معه.

٣- المفعول له (لأجله).

٤- المفعول المطلق.

٥- ظرف الزمان.

٦- ظرف المكان.

(يسميان المفعول فيه)

٧- خبر كان.

٨- اسم إن.

٩- اسم لا النافية للجنس.

١٠- المستثنى (في بعض صوره).

١١- المنادى (في بعض صوره).

١٢- مفعول ظن.

١٣- الحال.

١٤- التمييز

١٥- التوابع

## مجروراً

١- تخفض بحرف جر.

٢- أو تخفض بالإضافة.

٣- تخفض بالتبعية.

متن الآجرومية / م / طه الشامخ
٢٠٢٣/٦/٤

# المجلس الثامن

١/٣

**المعرفة**: هى التى يتعين المراد منها عند ذكرها وهى ستة (الضمائر - العلم - المبهمات - المحلى بأل - المضاف لما سبق)

← وهى أيضاً يمكن أن تعرف بأنه: الاسم الذى يدل على شئٍ معين بواسطة قرينة

**الضمائر كلها أسماء مبنية**

## الضمائر ← مستترة / بارزة

### مستترة

وهى الضمائر التى لا صورة لها فى الجملة ولا نطق له فى الكلام

مثلاً: محمد قام (—)

الضمير هنا ضمير مستتر تقديره (هو)

- مستتر وجوباً: مع المتكلم والمخاطب
- مستتر جوازاً: مع الغائب

* مثال الوجوب: أقرأ ← ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت لأنه ضمير مخاطب

* مثال الجواز: جاء اليوم ← ضمير مستتر جوازاً تقديره هو لأنه غائب

**لاحظ**

* الضمائر المستترة لا تكون إلا فى محل رفع بكل حال

### بارزة

وهى الضمائر التى لها صورة فى الكلام ونطق

مثلاً: أنتَ قادم

← ضمير بارز

#### بارز متصل

هو الذى يتصل بالكلمة التى يكون معها

مثال: ضربتُ الولد
متصل

* يأتى فى محل رفع فقط.
* وأحياناً فى محل نصب وخفض.
* وأحياناً فى محل رفع ونصب وخفض

* التى تكون فى محل رفع فقط:
1. تاء الفاعل (ضَرَبْتُ)
2. ألف الاثنين
3. واو الجماعة
4. ياء المخاطبة
5. نون الإناث

* التى تكون فى محل نصب وجر:
1. ياء المتكلم (مررت بي)
2. كاف الخطاب
3. هاء الغائب

* التى تكون فى محل رفع ونصب وجر:
1. نا
* ضربْنا (رفع فاعل)
* ضربَنا (نصب مفعول)
* مر بنا (جر بحرف جر)

#### بارز منفصل

هو الذى ينفصل عن الكلمة التى يكون معها

مثال: أنت قائم
منفصل

* يأتى فقط إلا فى محل الرفع أو النصب ولا يأتى أبداً فى محل الجر

* التى تكون فى محل رفع:

| متكلم | مخاطب | غائب |
|---|---|---|
| أنا | أنتَ | هو |
| نحن | أنتِ | هى |
| | أنتما | هما |
| | أنتم | هم |
| | أنتن | هن |

* التى تكون فى محل نصب:

| متكلم | مخاطب | غائب |
|---|---|---|
| إياى | إياكَ | إياه |
| إيانا | إياكِ | إياها |
| | إياكما | إياهما |
| | إياكم | إياهم |
| | إياكن | إياهن |

* النوع الثاني من المعارف: بعد استكمال الضمائر هو العلم

* العلم:- هو اسم يدل على مسماه مباشرة من غير قرينة. مثل: زيد، عمرو، حسين، قريش، الجاحظ، بنت الشاطئ

* النوع الثالث من المعارف: بعد الضمائر والعلم هو: أسماء الإشارة.

* اسم الإشارة:- هو اسم يدل على مسماه لكن بواسطة قرينة الإشارة.

لاحظ: أسماء الإشارة كلها مبنية إلا الإشارة إلى المثنى فتكون معربة وتعرب إعراب

المثنى: ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء

**أسماء الإشارة**

- إشارة لمفرد
  - مذكر: هذا للقريب، ذاك في الضابط المتوسط، ذلك البعيد
  - مؤنث: هذه، تلك
- إشارة لمثنى
  - مذكر:
    - في حالة الرفع:- هذان
    - في حالة الجر والنصب: هذين
  - مؤنث:
    - في حالة الرفع: هاتان
    - في حالة النصب والجر: هاتين
- إشارة لجمع
  - مذكر: ١ هؤلاء ٢ أولئك
  - مؤنث: ١ هؤلاء ٢ أولئك

لاحظ: تعرب إعراب المثنى

* النوع الرابع من المعارف: بعد الضمائر والعلم واسم الإشارة هو:- الأسماء الموصولة

لاحظ: أسماء الإشارة كلها مبنية إلا الإشارة إلى المثنى فتعرب بإعراب المثنى.

**الأسماء الموصولة**

- مفرد
  - مذكر: الَّذي
  - مؤنث: الَّتي
- مثنى
  - مذكر:
    - في حالة الرفع:- اللَّذان
    - في حالة النصب والجر: اللَّذين
  - مؤنث:
    - في حالة الرفع:- اللَّتان
    - في حالة النصب والجر: اللَّتين
- الجمع
  - مذكر: الَّذين
  - مؤنث: اللَّاتي، اللَّائي

يُعرب بإعراب المثنى

* النوع الخامس من أنواع المعارف: بعد العلم - الضمائر - المبهمات هو المحلى بأل

* وهو كل ما اتصل به ال التعريف مثل: المسجد ، البيت

---

* النوع السادس والأخير من أنواع المعارف: هو المضاف لأي واحد مما سبق
  - الضمائر
  - العلم
  - اسم الإشارة
  - الاسم الموصول
  - المحلى بأل

* إن أُضيفت النكرة لأي معرفة مما ذكر، فإنها تكون معرفة بسبب إضافتها

مثال: مع الضمير: كتابي أُضيفت لياء المتكلم.

* مع العلم: كتابُ زيدٍ أُضيف لعلم.

* مع الإشارة: كتابُ هذه أُضيف لاسم إشارة.

* مع الاسم الموصول: كتابُ الذي جاءنا أُضيف لاسم موصول.

* مع المحلى بأل: كتابُ الطالبِ أُضيف لمحلى بأل.

---

الاسم

- اسم صريح: يشمل الظاهر والمضمر مثل: زيد - أنا - الذي أي اسم ظاهر
- اسم مؤول:
  - أنْ + الفعل — مثال: أعجبني أن تنجح تؤول لـ نجاحك
  - ما + الفعل — مثال: سرني ما عملت تؤول لـ عملُك
  - أنّ + اسم وخبر — مثال: سرني أنّ زيدًا مجتهدٌ تؤول لـ اجتهاد زيدٍ

شرح متن الآجرومية
شيخ / طه الشامخ
٢٠٢٣/٦/٦

١/٣

# المجلس التاسع

*الفاعل :- هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله .
(١) (٢) (٣)

*أمثلة مُعْرَبَة :-

١ قَامَ زَيْدٌ

قَامَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

زَيْدٌ : فاعل مرفوع بـ قَامَ ، وعلامة رفعه ضمة ظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر .

٢ يَقُومُ زَيْدٌ

لم يسبق بناصب ولا جازم

يقوم :- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر .

زَيْدٌ :- فاعل مرفوع بـ يَقُومُ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر .

٣ قَامَ الزَّيْدَان

قَامَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الزيدان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

٤ قَامَ الزَّيْدُون

الزيدون : فاعل مرفوع بـ قَامَ ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٥ قَامَ الرِّجَال

قَامَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح .

الرجال : فاعل مرفوع بـ قَامَ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع تكسير .

٦ قَامَتْ هِنْدٌ

قَامَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، التاء : تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب .

هند : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد .

٧ قَامَتِ الهِنْدَان

قَامَ : فعل ماضٍ مبني على الفتح ، التاء : تاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب ، كسرت للتخلص من التقاء الساكنين .

الهندان : فاعل مرفوع بـ قَامَ ، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى .

٨ قَامَتِ الهِنْدَات

الهندات : فاعل مرفوع بـ قَامَ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع مؤنث سالم .

## تابع الأمثلة المعربة

٩ قامت الهنود.

الهنود: فاعل مرفوع بـ قام، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه جمع تكسير

١٠ قام أخوك.

أخوك: أخو: فاعل مرفوع بـ قام، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه من الأسماء الخمسة وأخو مضافٌ. والكاف: ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

١١ قام غلامي.

غلام: فاعل مرفوع بـ قام، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل (م) لحركة المناسبة (الكسرة حتى تناسب الياء)، وهو مضاف

الياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

* تم إلى هنا أمثلة الظاهر *

## إعراب الضمير

* ضمير ...... (متصل / منفصل) مبني على ...... (الفتح / الكسر / السكون / الضم) في محل ...... (رفع / نصب / جر).

## أمثلة المضمر

١ ضربْتُ

ضرب: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (تُ) وهو تاء الفاعل.

تُ: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

٢ ضربْنا

ضربْنا: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (نا) نا الفاعلين.

نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

٣ ضربَ:

ضربَ: فعل ماضٍ مبني على الفتح لأنه لم يتصل به شيء، الفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره (هو)

٤ ضربَتْ:

ضرب: فعل ماضٍ مبني على الفتح، التاء: تاء التأنيث: حرف لا محل له من الإعراب

الفاعل: ضمير مستتر جوازاً تقديره هي.

* **نائب الفاعل** :- الاسم المرفوع ، الذي لم يذكر معه فاعله

* لاحظ : عندما تقرأ الفعل مبني للمعلوم ابحث عن فاعل ، وعندما تقرأه مبني للمجهول ابحث عن نائب فاعل

**بناء الفعل للمجهول**

- **الفعل الماضي** ← نضم أوله ونكسر ما قبل آخره
  مثال :- ضَرَبَ ← ضُرِبَ
- **الفعل المضارع** ← نضم أوله ونفتح ما قبل الآخر
  مثال :- يَضْرِبُ ← يُضْرَبُ

---

مثال ١ : ضُرِبَ زَيْدٌ

ضُرِبَ : فعل ماضي مبني للمجهول ( أو مبني لغير فاعله - أو مبني لما لم يُسَمَّ فاعله ) مبني على الفتح

زَيْدٌ : نائب فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

---

مثال ٢ : أُكْرِمَ عَمْرٌو

أُكرم :- فعل ماضي مبني للمجهول ، مبني على الفتح .

عمرو :- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر .

---

مثال ٣ : يُكْرَمُ عَمْرٌو

يكرم :- فعل مضارع مبني للمجهول ، مرفوع ( لأنه لم يسبق بناصب ولا جازم )

عمرو :- نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

---

مثال مضمر ١ : ضُرِبْنَا

ضُرِبْ :- فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك ( نا ) .

نَا :- ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل .

---

همس

# المجلس العاشر

١/٢

شرح متن الآجرومية
م/ طه الشامخ
١١/٦/٢٠٢٣

## العوامل

العامل نوعان

### عوامل لفظية

* أي عوامل لها لفظ في الكلام
مثل: لن يضربَ عمروٌ
(لن: عامل) (يضرب: معمول) (ـَ: علامة)

لاحظ: كل العوامل لفظية باستثناء عاملين:
١- عامل الرفع في الفعل المضارع
٢- عامل الرفع في المبتدأ

### عوامل معنوية

* هي العوامل التي لا تلفظ شيئاً فيها

[١] عامل الرفع في المضارع والعامل فيه كونه لم يُسبَق بناصب أو جازم.

[٢] عامل الرفع في المبتدأ والعامل فيه الابتداء كوننا بدأنا به الكلام.

---

* **المبتدأ**: هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية.

(المرفوع: أي لا يكون إلا مرفوعاً حسب حالته ونوعه)

(الاسم: اسم صريح - مضمر - موصول)

(العاري عن العوامل اللفظية: أي أن ما به عامل معنوي وهو الابتداء)

(المُسْنَدُ إليه)

---

* **المُسْنَدُ إليه**: هو الذي تُثبِتُ له شيئاً، أو تنفي عنه شيئاً، أو تأمره بشيء، أو تنهاه عن شيء

مثل: زيدٌ جاءَ، زيدٌ: هو المسند إليه حيث أثبتنا له المجيء

* **المُسْنَدُ**: هو الذي اثبتناه أو نفيناه. جاء: هو المسند.

---

* **الخبر**: هو الاسم المرفوع المُسْنَدُ (أي إلى المبتدأ)

(هو المُسْنَد)

لاحظ: لا بد في المبتدأ والخبر أن يتطابقا في: ① الإفراد والتثنية والجمع

* زيد قائم — إفراد
* الزيدان قائمان — تثنية
* الزيدون قائمون — الجمع

ومن: ② التذكير والتأنيث

* زيد قائم — مذكر
* سعاد قائمة — مؤنث
* الهندان قائمتان

* التطابق يكون في خمسة أشياء:

[١] الإفراد.
[٢] التثنية.
[٣] الجمع.
[٤] التذكير.
[٥] التأنيث.

* بعض الأمثلة المعربة :-

١) زَيْدٌ قَائِمٌ ←
زَيْدٌ: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه مفرد صحيح الآخر
قائمٌ: خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

٢) الزَّيْدَانِ قَائِمَانِ ←
الزيدان: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى.
قائمان: خبر مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مثنى

٣) الزَّيْدُونَ قَائِمُونَ ←
الزيدون: مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم
قائمون: خبر مرفوع بالمبتداء وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لأنه جمع مذكر سالم

**أنواع الخبر**

**مفرد**
* أي ما ليس جملة ولا شبه جملة
* زَيْدٌ قَائِمٌ (مفرد)

**غير مفرد**
* أي جملة أو شبه جملة
١) * زيد ولده في الدرس (جملة اسمية)
~~* جملة زيد يأكل~~
٢) * زَيْدٌ في البيت (شبه جملة)
٣) * زَيْدٌ تحت البيت (شبه جملة)
٤) * زَيْدٌ يأكل الطعام (جملة فعلية)

* الجملة قسمان :-
١) جملة اسمية :- وهي التي تبدأ باسم ← زَيْدٌ يأكل.
٢) جملة فعلية : وهي التي تبدأ بفعل ← جاءَ زَيْدٌ.

* شبه الجملة قسمان :-
١) ظرفًا : مثل :- الجنة تحت أقدام الأمهات.
٢) جار ومجرور : مثل :- زَيْدٌ في البيت.

تمت

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
٢٦/٨ ...

# المجلس الحادي عشر

## العوامل التي تدخل على المبتدأ والخبر

- كان وأخواتها
- إنّ وأخواتها
- ظنّ وأخواتها

* أولاً: كان وأخواتها:- هي أفعال ناقصة تنسخ المبتدأ ويسمى اسمها (اسم كان) وتنسخ (تنصب) الخبر ويسمى خبرها.

مثال:- أصبح المسلمُ راضياً

* أصبح: فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح.

(لا يتم المعنى حتى تأتي بخبره)

* المسلمُ: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

* راضياً: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

* أخوات كان:- كان - أمسى - أصبح - أضحى - ظلّ - بات - ليس - صار - ما زال - ما انفك - ما فتئ - ما برح - ما دام)

جمعها سيدنا ابن مالك في:

* كانَ ظَلَّ باتَ أضحى أصبحَ أمسى وصارَ ليسَ زالَ برحَ فتئَ وانفكَّ
وهذه أربعة بنفيٍ أو بشبه نفيٍ متبعة

تابع

تابع/ شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
٢٠٢٠/٦/١٢

٢/٣

## تابع/ المجلس الحادي عشر

**الفعل** ← **متصرف** / **غير متصرف**

**متصرف**:

- **تام التصرف**: هو الذي يأتي منه الفعل في المضارع والماضي والأمر.
  مثل: كان
- **ناقص التصرف**: هو الذي يأتي منه الفعل في صورتين فقط :-
  ١. إما مضارع وأمر
  أو مضارع وماض
  مثل مازال

**غير متصرف**:

* يلزم صورة واحدة
١. إما ( أمراً - أو مضارعاً - أو ماضياً
* مثل ( ليس )

---

**أقسام كان وأخواتها من حيث التصرف وعدم التصرف**

**ما يتصرف تصرفاً "تاماً"**

* كان - يكون - كن
* أصبح - يصبح - أصبح
* أمسى - يمسي - أمس
* صار - يصير - صر
* بات - يبيت - بت
* أضحى - يضحي - أضحِ
* ظلَّ - يظل - ظل

**ما يتصرف تصرفاً "ناقصاً"**

* ما زال - ما يزال
* ما فتئ - ما يفتأ
* ما انفك - ينفك
* ما برح - يبرح

**ما لا يتصرف "أصلاً"**

* ليس
* ما دام

---

* ثانياً : الناسخ الثاني :- إنَّ وأخواتها ، تعمل عكس عمل كان : تنصب المبتدأ ويصير اسماً لها .
وترفع الخبر ويصير خبراً لها .

* أخوات إنَّ :- إنَّ - أنَّ - لكنَّ - كأنَّ - ليتَ - لعلَّ

* معاني هذه الحروف الناقصة :-
[١] إنَّ - أنَّ ← تأتي لتأكيد الكلام . (لمنع حدوث شك ).
[٢] لكنَّ ← للاستدراك على معنى قد يُفهم خطأ .
* مثل : زيدٌ شجاعٌ لكنه بخيل
[٣] كأنَّ ← للتشبيه * مثل كأنَّ زيدٌ أسدٌ
[٤] ليتَ ← للتمني الشيء بعيد الحصول .
[٥] لعلَّ ← للترجي وهو قريب الحدوث ، وأحياناً للإشفاق .

تابع / متن
الشيخ / أحمد الشامخ
عام ٢٠٢٣/٢/١٢

## ثالثاً: ظنّ وأخواتها

* أخوات ظنّ: ظنّ - حسب - خال - زعم - رأى - علم - وجد - إتخذ - جعل - سمع

* وتعمل ظنّ وأخواتها: أنها تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لها.
* أي أن المبتدأ يصبح مفعولاً أول والخبر يصبح مفعولاً ثاني.

* مثال: ظننتُ زيداً قائماً.

ظنّ: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (تُ).
تُ: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
زيداً: مفعول أول لظن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر
قائماً: مفعول ثانٍ لظن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

---

* الأفعال التي تنصب مفعولين هنا هي الأفعال القلبية ليست الحسية
أما إن كانت حسية تنصب مفعول واحد.



تمت

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
١٤/٦/٢٠٢٠

# المجلس الثاني عشر ١/٢

**النعت**: تابع للمنعوت مشتق يتبع الاسم (الاسم المشتق يدل على أمرين مثل اسم الفاعل، اسم المفعول

* ينقسم النعت إلى قسمين: نعت حقيقي، نعت سببي

- أولاً: النعت الحقيقي: - هو الذي يدل على معنى في نفس منعوته، (مثال) جاء زيدٌ الكريمُ

الكرم صفة نفسه (أي زيد)

## النعت الحقيقي

يلزم النعت الحقيقي أن يلزم منعوته في:-

- الإعراب
  - الرفع
  - النصب
  - الجر
- النوع
  - التذكير
  - التأنيث
- العدد
  - مفرد
  - مثنى
  - الجمع
- التعريف والتنكير
  - التعريف
  - التنكير

---

ثانياً: النعت السببي: - هو الذي يدل على معنى في شيء له صلة بمنعوته لا في ذات منعوته.

(مثال): زارنا رجلٌ كريمةٌ زوجته

الكرم هنا صفة في شيء له صلة بالمنعوت لا بذات المنعوت

## النعت السببي

يلزم النعت السببي أن يلزم منعوته في:-

- الإعراب
  - الرفع
  - النصب
  - الجر
- التعريف والتنكير
  - التعريف
  - التنكير

* لاحظ: * النعت السببي يلازم الإفراد دائماً.
* النعت السببي من حيث التذكير والتأنيث يتبع ما بعده.

## * أمثلة معربة :-

[١] قامَ زيدٌ العاقلُ (نعت حقيقي)

- قام: فعل ماضٍ مبني على الفتح
- زيدٌ: فاعل بـ قام وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر
- العاقلُ: نعت لمرفوع ونعتُ المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح

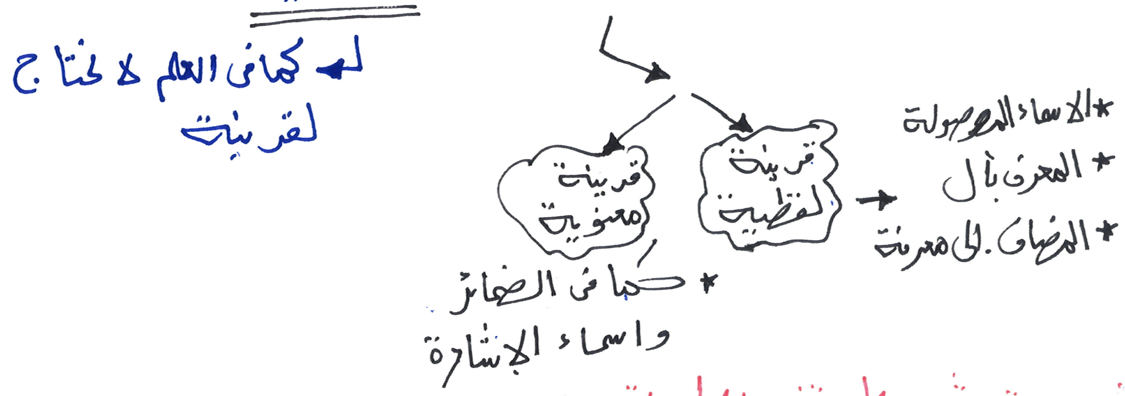
[٢] رأيت زيداً العاقلَ

* رأى: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك.
* ت: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
* زيداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر
* العاقلَ: نعت لمنصوب ونعتُ المنصوب منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

[٣] مررت بزيدٍ العاقلِ

* العاقلِ: نعت لمجرور ونعتُ المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

* المعرفة :- اسم يدل على معين . إما بواسطة: قرينة أو لا قرينة




* أنواع المعارف ستة: سبق شرحها وتفصيلها تجمع في :-

* أنا وهند هذه التي القمر وحسنه بوجهها قد استنفد

الضمائر - العلم - اسم الإشارة - اسم موصول - المحلى بأل - المضاف إلى معرفة



نعت

شرح متن الآجرومية / شعبان / طب الشغالة ١٩/٦/٢٠٢٠

- **العطف**: هو ثاني التوابع بعد النعت (وما ندرسه هنا هو عطف النسق) والمعطوف يتبع المعطوف عليه في حالته الإعرابية

★ وحروف العطف ١٠ حروف :-

*١ (الواو) - تفيد مطلق الجمع (أي لا تفيد معية أو ترتيب أو تعقيب).

*٢ (الفاء :) لإفادة الترتيب والتعقيب ← المعطوف عليه أولاً ثم المعطوف بعده مباشرة.

مثل : جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرٌو *يعني ذلك ان عمرو جاء بعد زيد مباشرة

*٣ (ثم :) تفيد الترتيب والتراخي. ← المعطوف عليه أولاً ثم المعطوف ولكن بعده بمدة

مثل : جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرٌو *يعني زيد جاء ثم بعده بمدة جاء عمرو

*٤ (أو :) تفيد التخيير أو الإباحة أو الشك (تعرف من خلال السياق).

مثل : كُلْ جُبْنًا أَوْ عَسَلًا (التخيير)

جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرٌو (الشك)

*٥ (أم :) لطلب التعيين (هل هي هذه أو تلك).

مثل : ﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَحْلَامُهُم بِهَٰذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ﴾

*٦ (إما :) تفيد التقسيم.

مثل : نجح إما طارق وإما عمرو

مثل : ﴿فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾

*٧ (بل :) تفيد الإضراب (ترك الأول وتثبت الثاني).

مثل :- مَا جَاءَ زَيْدٌ بَلْ عَمْرٌو تبطل واحداً وتثبت الثاني.

*٨ (لا :) تفيد رد من أخطأ عن الخطأ (يسبقها ~~نفي~~ إثبات).

مثل :- نَجَحَ مُحَمَّدٌ لا زَيْدٌ * كان يظن أن زيداً نجح فأنت ترده عن خطأ كان يعتقده.

*٩ (لكن :) تفيد رد من أخطأ عن الخطأ أيضاً (يسبقها نفي أو نهي).

مثل :- لا تنصر الظالم لكن المظلوم.

*١٠ (حتى :) تفيد التدرج (في بعض المواضع).

مثل : نجح الطلاب حتى الضعاف

تابع ←

تابع / ش ح
حسن الأخضر
وصبيحة
ط.ب ١٦/١٦

**التوكيد** هو الثالث من التوابع الأربعة بعد النعت والعطف

وهو قسمان: [١] توكيد لفظى [٢] توكيد معنوى

## التوكيد

### التوكيد اللفظى

* هو التوكيد الذى يكون بتكرار لفظ أو بتكرار لفظ يوافقه فى المعنى.

مثال: * جَاءَ جَاءَ زَيْدٌ (نفس اللفظ)

* جَاءَ حَضَرَ زَيْدٌ (بنفس المعنى)

* لَا لَا أُحِبُّ الظالمين (نفس اللفظ)

### التوكيد المعنوى

* فإنه التوكيد الذى تستعمل فيه ألفاظ "لا تتغير" وهى (نفس، عين، كل، أجمع، أكتع، أبصع)

مثال: * فسجد الملائكة كلهم أجمعون

**لاحظ [١]** وظيفة التوكيد: هى أن ترفع احتمال الظن (أو المجاز) من نفس السامع

**لاحظ [٢]** التوكيد لابد أن يكون تابعاً فى التعريف ولا يجوز فى صور أن نؤكد النكرة.

**البدل** هو الرابع من التوابع بعد: النعت والعطف والتوكيد.

وإذا أبدل اسم من اسم، أو فعل من فعل تبعه فى جميع إعرابه

## البدل

### بدل كل من كل

* يسمى أيضاً البدل المطابق

مثل: [١] اهدنا الصراط المستقيم [٢] صراط الذين...

* العلاقة هنا علاقة المطابقة

### بدل بعض من كل

* البدل جزء من المبدل منه

مثال: أكلت الرغيف ثُلُثَه

* العلاقة هنا هى علاقة الجزئية.

### بدل اشتمال

* هناك علاقة بين البدل والمبدل منه لكنها ليست الكلية أو الجزئية.

مثل: أعجبنى المدرسُ علمُه

* العلاقة هنا ليست كلية أو جزئية أو مطابقة

### بدل الغلط

* كلمة قلتها خطأً وأريد تصحيحها

مثال [١]: جاء زيدٌ عمرو

* أى أنى أخطأت فى ظنى أن من جاء زيدٌ.

مثال [٢]: سافر زيد القاهرة الجيزة

* لا علاقة هنا بين المبدل منه والبدل

تمت

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
٢٧/٦/٢٠٢٣

١/٢

# المجلس الرابع عشر

## باب المنصوبات

*** أولاً: المفعول به :-** هو الاسم المنصوب الذى يَقَعُ عليه فِعْلُ الفاعل.

مثال: أَغْلَقَ زَيْدٌ البابَ

أغلق ← فعل
زيد ← فاعل
الباب ← مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.




*** أمثلة معربة :-**

١ أُحِبُّ العِبَادَةَ (ظاهر)

* أحب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه صحيح الآخر.
← الفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره أنا (استتر وجوباً لأنه ضمير متكلم).
العبادة :- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

٢ ضَرَبَنِي المُدَرِّسُ (مضمر)

* ضرب: فعل ماضٍ مبني على الفتح.
* النون: نون الوقاية لا محل لها من الإعراب [سميت بذلك لأنها وقت الفعل من الكسر الذى حدث له بسبب وجود ياء المتكلم (الفعل لا يكسر)] ياء المتكلم إن اتصلت بشيء لابد أن نكسر الحرف الأخير الذى فى آخر الكلمة
* الفاعل: المدرس: فاعل ضرب مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر
* الياء: ضمير متصل مبني على السكون فى محل نصب مفعول به.

٣ ضَرَبْتُ زَيْداً

* ضرب فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالضمير الرفع المتحرك.
* التاء: ضمير متصل مبني على الضم فى محل رفع فاعل.
* زيداً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

# تابع المجلس الرابع عشر



*ثانيا المصدر :- وهو كلمة تدل على الحدث فقط من غير أي شيء آخر

*ومنه المفعول المطلق :- هو المصدر المنصوب الَّذي يجيءُ تصريفاً" ثالثا للفعل

أو :- هو مصدر يذكر بعد الفعل تأكيدا" لمعنى الفعل أو بيانا" لعدد الفعل أو بيانا لنوعه (أي الفعل)

* مثال : قَتَلَ اللصُ الجارَ قتلاً (هنا لتأكيد المعنى).

* مثال :- فدكتا دكةً واحدة (هنا لبيان العدد).

* مثال :- سرتُ سيراً" حسناً" (هنا لبيان النوع).

---

أنواع المفعول المطلق:

- مفعول مطلق من نفس لفظ الفعل
- مفعول مطلق من معنى المفعول المطلق

*مثل : سرتُ سيراً"

*سيراً : مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

*مثل : *جلسَ قعوداً"

* قعدَ جلوساً"

* وقفتُ قياماً"

* قياماً : نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

---

تمت

# المجلس الخامس عشر

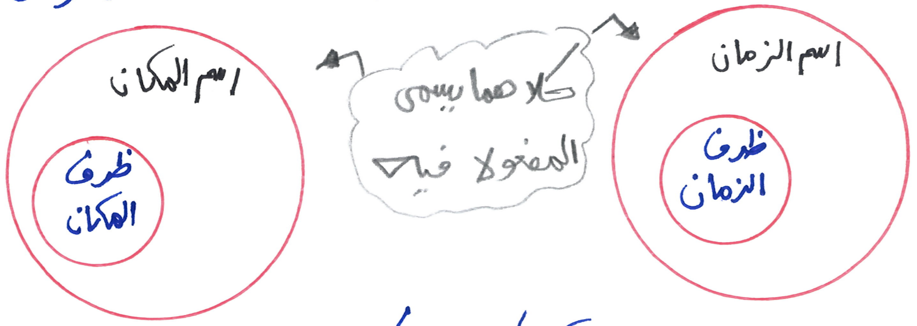
* ثالثاً من المنصوبات: المفعول فيه [ظرف الزمان وظرف المكان]:-

* هناك فرق بين اسم الزمان واسم المكان وظرفا الزمان والمكان

- فمثلاً كلا من ظرف الزمان واسم الزمان يدلان على زمن ولكن ظرف الزمان أخص

* وكلا من ظرف المكان واسم المكان يدلان على مكان ولكن ظرف المكان أخص

للتوضيح




* كل ظرف زمان هو اسم زمان وليس العكس / كل ظرف مكان هو اسم مكان وليس العكس.

* ظرف الزمان:- هو اسم الزمان المنصوب بتقدير في (أي يدل على وقوع شيء فيه)

* مثال [١]: ﴿النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا﴾.

إعراب الظرف هنا ← ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

* مثال [٢]:- أَزُورُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ

إعراب الظرف هنا ← يوم: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف، والجمعة مضاف إليه مجرور

* ظرف المكان:- هو اسم المكان المنصوب بتقدير في [أي يدل على مكان وقع فيه شيء].

* مثال:- ﴿قِيلَ ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا﴾..

إعراب الظرف هنا ← وراء: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

تابع/ المجلس الخامس عشر ٣/٢

تابع شرح/ الأجرومية
شيخ/ خضر
٢٠٢٣/١٢/١٦ م

*رابع المنصوبات: الحال.

- الحال: هو الاسم المنصوب، المُفسِّر لما انبَهَم من الهيئات ويُسأل عنه بكيف، ويمكن أن يكون مفرد أو جملة أو شبه جملة

مفرد: أي ليس جملة، وليس شبه جملة

* مثال: جاءَ زيدٌ راكبًا
حال

*س: كيف جاء زيد؟؟ ج: راكبًا

الحال ← مفرد
مثال: جاءَ زيدٌ راكبًا (مفرد)
جاءَ الزيدان راكبين (مفرد)
جاءَ الأصحاب راكبين (مفرد)

الحال ← ليس مفرد ← جملة / شبه جملة

شبه جملة ← مثال: ﴿فخرج على قومه في زينته﴾
حال شبه جملة

جملة ← مثال: ﴿وجاءوا أباهم عِشاءً يبكون﴾

*يبكون: * يبكون: فعل مضارع مرفوع لأنه لم يُسبق بناصب ولا جازم وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، الواو: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل

* جملة الفعل والفاعل (يبكون) في محل نصب حال

لاحظ:
١- الحال تبين هيئة صاحبها.
٢- الأصل في الحال أن تكون مشتقة (أي اسم فاعل أو اسم مفعول).
٣- يُسأل عن الحال بكيف.
٤- صاحب الحال لا بد أن يكون معرفة.
٥- الحال فضلة (أي ليس مسند أو مسند إليه).

* رابعاً من المنصوبات :- التمييز

أي: لا يتعرف الذات أصلاً

* التمييز :- هو الاسم المنصوب المُفَسِّر لما انبهم وخفى من الذوات ، ويكون نكرة ويكون فضلة ويكون جامداً " ( أى ليس ~~جامد~~ مشتقاً ) ، ونسأل عنه بـ ماذا ؟ .

* مثال :- طَابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا

س: ماذا طاب لمحمد؟ ، ج: نفس محمد

← تمييز بَيَّنَ ذاتاً مُبْهَمَة

---

* مقارنة بين الحال والتمييز *

| الحال | التمييز |
|---|---|
| ١ الأصل فيها أن تكون مشتقة | ١ الأصل في التمييز أن يكون جامداً " . |
| ٢ تُبَيِّن المبهم من الهيئة . | ٢ تُبَيِّن المبهم من الذات . |
| ٣ يأتى : مفرد أو جملة أو شبه جملة . | ٣ لا يكون إلا مفرداً " . |
| ٤ نسأل عنه بكيف ؟ ؟ . | ٤ نَسأل عنه بماذا ؟ ؟ |
| ٥ يكون نكرة . | ٥ يكون نكرة . |
| ٦ الحال فضلة . | ٦ التمييز فضلة . |

(تمت)

# المجلس السادس عشر

* لا زلنا في المنصوبات :- الاستثناء

## مثال توضيحي

انْتَصَرَ الْجَيْشُ إِلَّا كَتِيبَةً

* المستثنى منه * : يكون قبل الأداة (غالباً)
* أداة الاستثناء *
* المستثنى * : يذكر بعد الأداة (غالباً)

← الاستثناء له ثلاثة أركان : مستثنى منه + أداة استثناء + مستثنى

## أدوات الاستثناء

- إلا : أم الباب (أي أصل الباب)
- غير - سِوى - سُوى - سَواء
- خلا - عدا - حاشا

## الاستثناء بإلا

جملة الإلا ثلاث أنواع

### المستثنى منه يكون موجوداً

- إما الجملة مثبتة
  - * مثال :- قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا
  - هنا استثناء تام مثبت
    - تام : لوجود المستثنى منه
    - مثبت : أي بدون نفي
- إما الجملة منفية
  - * مثال :- مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا
  - هنا استثناء تام منفي

### المستثنى منه ليس موجوداً

- إما الجملة مثبتة
  - * خطأ لم يتكلم به العرب (X) *
- إما الجملة منفية
  - * مثال :- * مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا
  - هنا استثناء ناقص منفي
    - ناقص : لعدم وجود المستثنى منه
  - أ ويسمى استثناء مفرغ

* ملحوظة هامة * : يُعربُ المستثنى منه حسب موقعه من الجملة

# أنواع الاستثناء

## تام مثبت

*مثال: قامَ القومُ إلا زيدًا"

*المستثنى هنا يُنصَبُ دائمًا

- قام: فعل ماضٍ مبني على الفتح.

- القومُ: فاعل مرفوع بقام وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

- إلا: أداة استثناء.

زيدًا": اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر

## تام منفي

هنا تجوز أمران

### نصب المستثنى وهو جائز

مثال:

*ما قامَ القومُ إلا زيدًا"

- زيدًا: اسم منصوب على الاستثناء (جوازًا") وعلامة نصبه الفتحة.

### معاملة المستثنى على كونه بدلًا من المستثنى منه وهو جائز أيضًا

مثال:

*ما قامَ القومُ إلا زيدٌ

زيدٌ": بدل لمرفوع وبدل المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.

## مفرغ

أي ناقص منفي

هنا يُعرَب حسب موقعه في الجملة

حتى يُسهُل الإعراب لحذف إلا وما ونعرب

مثال: ما ضربتُ إلا زيدًا".

*زيدًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه اسم مفرد صحيح الآخر.



تابع/مجلس د. ج. د. صبحي نجي
٢٥/١٢/٢٠٢٠

## * ثانياً: الاستثناء بـ (غَيْر - سِوَى - سُوَى - سَوَاء) *

* المستثنى بعد (غير - سِوى - سُوى - سواء) يكونُ مجروراً.

* أما الأدوات نفسها (غير - سِوى - سُوى - سواء) تُعْرَبُ إعراب المستثنى بـ إلا.

- فمثلاً:-

* إن كان تام مثبت تكون: (غير - سِوى - سُوى - سواء) واجبة النصب.

* إن كان تام منفي تكون: (غير - سِوى - سُوى - سواء) جائزة بين النصب أو البدلية.

* إن كان ناقصاً منفي تكون: (غير - سِوى - سُوى - سواء) تحسب العوامل، أي تحسب موقعها في الجملة.

* أمثلة:- ١ * جَاءَ الأولادُ غَيْرَ زَيْدٍ

تأخذ هنا حكم المستثنى فهي واجبة النصب

مجرور لكونه جاء بعد (غير) فهو مضاف إليه مجرور

٢ ما جَاءَ الأولادُ غَيْرَ زَيْدٍ، غير (جائز النصب لأنه تام منفي)

أو

ما جَاءَ الأولادُ غَيْرُ زَيْدٍ، غير (مرفوع بالبدلية جوازاً لأنه تام منفي)

٣ ما جَاءَ غَيْرُ زَيْدٍ، غير (فاعل مرفوع لأنه الاستثناء هنا مفرغ فأعربت حسب موقعها في الجملة)

لاحظ: المستثنى هنا دائماً مجرور كونه مضاف إليه

تابع

## * ثالثاً: الاستثناء بـ (خلا - عدا - حاشا) *

إما أن تكون مصدرة بـ ما

مثل: (ماخلا - ماعدا - ما حاشا)

* المستثنى هنا منصوبٌ دائماً

مثال: رأيتُ الأولادَ ماعدا زيداً

وإما أن تكون بلا: ما

مثل: (خلا - عدا - حاشا)

* المستثنى هنا جائز بين النصب والجر

مثال: * قامَ القومُ خلا زيداً

أو

* قامَ القومُ خلا زيدٍ

# المجلس السابع عشر

1/4

متن الآجرومية
محمد طه الشامخ
٢٠٢٣/١/١٠

* **لا النافية للجنس**: هي التي يراد منها نفي جميع أفراد الجنس الواقع بعدها

مثال: لا رَجُلَ فِي الدَّارِ (أي لا يوجد أي رجل في الدار) فهي تنفي جنس الرجال هنا تماماً.

*س: ما هو عمل لا النافية للجنس ؟؟
ج: تعمل لا النافية للجنس عمل إنَّ (تنصب الاسم وترفع الخبر).

*س: هل تعمل لا النافية للجنس هذا العمل مطلقاً أم بشروط ؟؟
ج: لا بد من توفر بعض الشروط.

* شروط عمل لا النافية للجنس عمل إنَّ *

1- أن تكون نافيةً للجنس جميعه ... مثل: لا رجل في الدار
لكن مثلاً لا يصح أن نقول: لا رَجُلَ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ XX (لا يصح)
بل نقول هنا: ← لا رَجُلٌ فِي الدَّارِ

2- تعمل في النكرات فقط: مثال: لا رَجُلَ قَائِمٌ
* أي أنها لا تعمل في المعارف يجب أن يكون الاسم والخبر نكرات
لاحظ: إذا جاء بعدها معرفة. لن تنصب وتتكرر مثل [لا مُحَمَّدٌ فِي الدَّارِ ولا سعيدٌ]

3- يشترط أن تباشر الاسم الذي سَتَنْصِبُهُ [أي لا يوجد فاصل بينها وبين هذا الاسم فاصل]
مثال: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ كل الشروط هنا متحققة :-
1- نفت جميع الجنس
2- تعمل في نكرة (رجل)
3- باشرت الاسم (لا رجل)

* ولكن لو قدمنا الخبر على الاسم [أي فقد شرط المباشرة]. إذاً لن تعمل هذا العمل
لـ وقتها لن تنصب لا وأيضاً يجب أن تتكرر (لا)

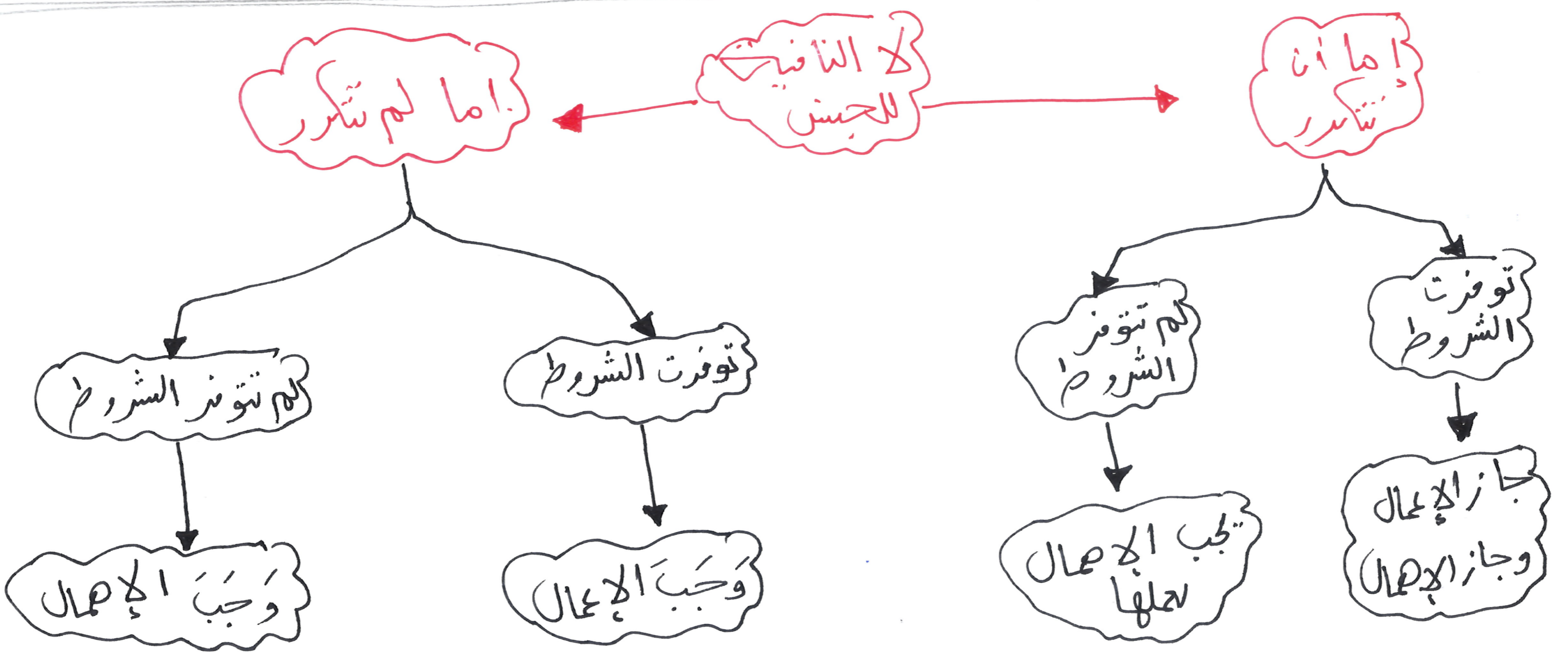
مثال: ~~لا رجلَ~~ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امرأةٌ
هنا فقدت شرط المباشرة فلم تنصب وتكررت.

* ولكن ماذا لو إذا توفرت الشروط الثلاثة وتكررت لا .
في هذه الحالة تجوز الإعمال وتجوز الإهمال

مثال: لَا رَجُلَ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةَ (تجوز)

أو

لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ (تجوز)



* **المنادى**: هو الذى تَطلُبُ مِنهُ الإقْبالُ .

وأيضًا: هو المطلوب إقباله بـ يا مثل يا لين ، أو أحد أخواتها

مثل ( يا - أى - أيا - هيا - الهمزة )

* جمعها سيدنا الحريرى فى البيت :-

* وَنَادِ مَنْ تَدْعُو بِيَا أَوْ بِأَيَا

* أَوْ هَمْزَةٍ أَوْ أَىْ وَإِنْ شِئْتَ هَيَا .

---

المُنادى ← مبنى / معرب

مبنى ← مفرد علم / نكرة مقصودة

معرب ← نكرة غير مقصودة / المنادى المضاف / المنادى الشبيه بالمضاف

**مفرد علم**

* المفرد هنا : هو ما ليس مضافًا ولا شبيهًا بالمضاف

مثل : يا زيد

* يُبنَى على ما يُرْفَع به

* مبنى على الضم فى محل نصب منادى ( زيد )

* مثال : يا زيدان

* مبنى على الألف فى محل نصب منادى ( زيدان )

* مثال : يا زيدون

* مبنى على الواو فى محل نصب منادى ( زيدون )

**نكرة مقصودة**

* وهى النكرة التى قبلت و المتكلم يقصد بها شخص بعينه

* وهى هنا : مبنى على ما يرفع به فى محل نصب

* مثل :- يا رَجُل

مبنى على الضم فى محل نصب منادى .

**نكرة غير مقصودة**

مثل: خطيب الخطب ويقول :-

يَا رَجُلًا اتقِ اللَّهَ

-وهى نكرة التى قبلت و المتكلم لا يقصد شخصًا بعينه

* تُعرب منادى منصوب

**المنادى المضاف**

مثل: يا عَبْدَ المَلِكِ

يا : حرف نداء

عَبْدَ : منادى منصوب وهو مضاف

الملك : لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور

مثل :- يا قومنا أجيبوا داعى الله

**المنادى الشبيه بالمضاف**

* وهو كل منادى جئنا بعده بشىء من تمام معناه

* مثل :- يا حَسَنًا خُلُقُهُ

* يا طَالِعًا جَبَلًا

* هنا يُعْرَبُ أيضًا

* **المفعول لأجله (المفعول له)**:- هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيين سبب وقوع الفعل، وهو جواب لسؤال لماذا.

مثال :- قَامَ زَيْدٌ إِجْلالاً لِعَمرٍ

إجلالاً ← مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

---

* **باب المفعول معه** :- هو الاسم المنصوب الفضلة (ليس مسند أو مسند إليه) الذي يقع بعد واو (واو بمعنى المعية أي بمعنى مع) وقد سُبِقَتْ هذه الواو بفعل

مثال ١: جَاءَ الأَمِيرُ وَ الْجَيْشَ

الأمير ← فاعل

و ← واو المعية

الجيش ← مفعول معه منصوب وعلامة نصبه بالفتحة.

لاحظ أن المفعول معه جائز النصب لأنه قد يكون معطوف بعد واو العطف.

مثال ٢ :- جَاءَ الشِّتَاءُ وَ الْجِبَابَ

جاء ← فعل ماضٍ

الشتاء ← فاعل

و ← واو المعية

الجباب ← مفعول معه منصوب وعلامة نصبه بالفتحة.

½ المجلس الثامن عشر والأخير

شرح متن الآجرومية
ش/ طه الشامخ
٢٠٢٣/١١/١٤

* المخفوضات (المجرورات): ثلاث أنواع :-

1 خفض بالحرف.
2 خفض بالإضافة.
3 خفض بالتبعية.

* أولاً: الخفض بالحرف:-

- حروف الخفض كثيرة ولكن أهمها وأشهرها هي (مِن، إلى، عَن، على، في، رُبَّ، الباء، الكاف، واللام)، ومنها حروف القسم (الواو + الباء + التاء)، وبواو (رُبَّ)، وأخيراً (مُذ ومُنذُ)

* بعض معاني هذه الحروف :- المعنى الأشهر :-

* مِن : تفيد الابتداء {مثال} سافرتُ مِنَ القاهرةِ إلى سوهاج.

* في : تفيد الظرفية {مثال} زَيْدٌ في البيتِ.

* عَن : تفيد المُجاوَزة {مثال} ضَرَبْتُ السَّهْمَ عَنِ القَوْسِ.

* إلى : تفيد الانتهاء {مثال} سافرتُ مِنَ القاهرةِ إلى الاسكندرية.

* الكاف: تفيد التشبيه {مثال} زَيْدٌ كالأسد.

* اللام : تفيد المِلْك {مثال} ﴿لِلَّهِ مَا في السموات والأرض ...﴾.

* على : تفيد الاستعلاء {مثال} ﴿وعليها وعلى الفُلْكِ تحملون ...﴾.

* رُبَّ : تفيد التقليل {مثال} رُبَّ تَلِيذٍ يَنْجَحُ.

← وهي أيضاً تصح بواو رُبَّ فقط كأن تقول: وَتَلِيذٍ يَنْجَحُ.
← تسمى واو رُبَّ

* الباء : تفيد الإلصاق {مثال} ﴿... وامسحوا برؤوسكم ...﴾

* حروف القسم (الواو، التاء، الباء) {مثال} واللهِ - تاللهِ - باللهِ.

* مُذ - مُنذُ : تجر أسماء الزمان فقط. {مثال} ما رأيته مُذ (مُنذُ) أمسِ.

# المجلس الثامن عشر والأخير ٢/٢

تابع/ متن الآجرومية
س/ ط
١٢/ ٧/ ٢٠٢٣م

*ثانيًا: الخفض بالإضافة :- الإضافة تكون بين اسمين الأول مضاف والثاني مضاف إليه

{مثال} مدرسةُ زيدٍ جميلةٌ ← خبرُ المبتدأ (مدرسة).

- مدرسةُ ← مبتدأ مضاف إلى زيد
- زيدٍ ← مضاف إليه مجرور

---

{مثال} ﴿إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ لَفِي عِلِّيِّينَ﴾.

- إنَّ ← حرف ناسخ
- كتابَ ← اسم إن منصوب وهو مضاف إلى الأبرار
- الأبرارِ ← مضاف إليه مجرور بالكسرة

---

{مثال} كِتَابُ أَبِيكُمْ جَمِيلٌ

- كتابُ ← مبتدأ وهو مضاف إلى أبي
- أبي : مضاف إليه مجرور بالياء لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف

*الكاف : مضاف إليه مجرور.

---

{مثال} لا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ ← مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

- لا ← نافية
- نُضيعُ ← فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن
- أجرَ: مفعول به منصوب وهو مضاف

---

لاحظ يمكن أن تكون الإضافة بمعنى اللام ... مثل كتابُ زيدٍ (أي كتابٌ لزيدٍ).
ويمكن أن تكون بمعنى مِنْ مثل خاتمُ ذهبٍ (أي خاتمٌ مِنْ ذهبٍ).

تم بحمد الله متن الآجرومية